

# **Schulinternen Lehrplan des CFvWGs Gymnasium – Sekundarstufe I (G8)**

## **Spanisch**

**Stand: Februar 2019**

# Inhalt

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit .....	3
2. Unterrichtliche Planung .....	6
2.1 Unterrichtsvorhaben .....	6
2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit ...	17
2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung ..	19
2.4 Lehr- und Lernmittel .....	23

# 1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Carl Friedrich von Weizsäcker-Gymnasium (CFvWG) bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, neben dem Englischen, Lateinischen und Französischen auch die spanische Sprache zu erlernen. Der Stellenwert des Unterrichtsfaches Spanisch in der gymnasialen Oberstufe des CFvWGs drückt sich im Leitbild und im Schulprogramm unserer Schule aus und ist somit Bestandteil des schulinternen Lehrplans.

Der Spanischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der spanischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung und Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im spanischsprachigen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren.

Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Mitglieder der Fachkonferenz Spanisch bei Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I vor allem das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der spanischen Sprache fördern und weiterentwickeln.

Den Schülerinnen und Schülern des CFvWGs soll darüber hinaus Gelegenheit gegeben werden, ihre Spanischkenntnisse zu erproben und weiter auszubilden. Im Rahmen individueller Förderung sieht es die Fachschaft Spanisch als eine ihrer Aufgaben an, sprachlich begabte Schülerinnen und Schüler bei ihren fremdsprachigen Interessen stets zu fördern und sie individuell zu unterstützen.

Schülerinnen und Schüler im Rahmen von Projekten und Arbeitsgemeinschaften erweiterte Bildungsangebote.

## *Die Fachgruppe Spanisch*

Insgesamt umfasst die Fachgruppe Spanisch sechs Lehrkräfte, von denen alle die Fakultas für Spanisch in der Sekundarstufe I und II besitzen. Die Fachkonferenz tritt in der Regel zweimal, mindestens jedoch einmal pro Schulhalbjahr zusammen, um notwendige Absprachen insbesondere im Hinblick auf eine kontinuierliche Unterrichtsentwicklung zu treffen. Neben den Lehrkräften für das Fach Spanisch nehmen auch ein Vertreter der Elternschaft sowie ein/e Schüler/in an den Sitzungen teil. Darüber hinaus finden bei Bedarf gemeinsame Sitzungen von Vertretern der Fachgruppen Englisch, Französisch und Latein statt, in der Absprachen – insbesondere vor dem Hintergrund des Nutzens von Synergien zur Vernetzung der Fächer und zur Entlastung von Schülerinnen und Schülern – getroffen werden. Außerdem finden zu bestimmten Aufgaben Treffen kleinerer Untergruppen sowie Dienstbesprechungen statt.

Um die Lehrkräfte bei der Unterrichtsplanung zu unterstützen, stehen Materialien, die zu diversen Unterrichtsprojekten angefertigt und systematisch gesammelt worden sind, zur Verfügung; diese Materialsammlung wird kontinuierlich erweitert.

## *Bedingungen des Unterrichts*

Spanisch wird als zweite Fremdsprache angeboten.

Der Spanischunterricht wird in der gymnasialen Oberstufe auf der Grundlage der verbindlichen Stundentafel erteilt:

Klasse 6

4 Stunden Unterricht pro Woche

1 Stunde Förderunterricht

Klasse 7	4 Stunden Unterricht pro Woche	
Klasse 8	3 Stunden Unterricht pro Woche	1 Stunde Förderunterricht
Klasse 9	3 Stunden Unterricht pro Woche	

Für den Regelunterricht in der Sekundarstufe I gilt der **Kernlehrplan** Spanisch für die Sekundarstufe I (Gymnasium/Gesamtschule). Der Spanischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt.

Zur Unterstützung leistungsschwächerer und leistungsstärkerer Schülerinnen und Schüler werden in den Jahrgängen 6 und 8 Förderstunden mit gezielten Maßnahmen zum Umgang mit der Heterogenität der Lerngruppe angeboten.

Die Schule verfügt über drei Fachräume Spanisch im Hauptgebäude. Darüber hinaus können insgesamt drei vollständig ausgerüstete Computerräume (zwei im Hauptgebäude und einer am Standort der ehemaligen EBS) für unterrichtliche Zwecke mit genutzt werden. In der Bibliothek stehen für jede Jahrgangsstufe der S I Bücherkisten mit verschiedenen spanischsprachigen Lektüren (*Easy Reader*, Originalliteratur) zur vorübergehenden Ausleihe und Nutzung durch einzelne Klassen zur Verfügung (z.B. im Rahmen des Leseprojekts in Klasse 9).

#### *Qualitätssicherung*

Die Fachkonferenz ist der Qualitätsentwicklung und -sicherung des Faches Spanisch verpflichtet. Folgende Vereinbarungen werden als Grundlage einer teamorientierten Zusammenarbeit vereinbart:

Sie verpflichtet sich zur regelmäßigen Teilnahme an Implementationsveranstaltungen, kollegialen Austausch für die Unterrichtsentwicklung im Fach Spanisch sowie an Fortbildungen im Rahmen der Unterrichtsentwicklung und Förderung des schulischen Fremdsprachenunterrichts.

Das Fortbildungskonzept der Fachschaft Spanisch ist Teil des allgemeinen, fächerübergreifenden Fortbildungskonzepts der Schule unter Verantwortung von Herrn Puzicha.

Die Fachkonferenz hat sich ferner darüber verständigt, dass Arbeitsschwerpunkte und Projekte der Schulleitung und Schulöffentlichkeit zu Beginn eines jeden Schuljahres vorgestellt werden.

#### *Verantwortliche der Fachgruppe*

<b>Name</b>	<b>Funktion/ Aufgabenbereich</b>	<b>Kontakt</b>
Herr Terwyen	Fachvorsitzender;  Planung mdl. Kommunikationsprüfungen  Betreuung und Ausbildung zukünftiger Lehrkräfte	j.terwyen@cfvw-gymnasium.info
Frau de la Fuente	stellv. Fachvorsitzende;  Ansprechpartnerin Information und Öffentlichkeitsarbeit (Tag der offenen Tür, Unterstufenabend, Infor-	s.delafuente@cfvw-gymnasium.info

	mation zur Sprachenwahl)	
Frau Lindau-Sulis	Organisation Begabtenförderung und Förderkonzept	l.lindau-sulis@cfw-gymnasium.info
Frau Bajon	Beauftragte Sprachzertifikate	c.bajon@cfw-gymnasium.info
Frau Wedding	Beratung Sprachwahl Oberstufe	a.wedding@cfw-gymnasium.info
Frau Wittmann		s.wittmann@cfw-gymnasium.info

## 2.1 Unterrichtsvorhaben

Klasse	Thema	kommunikative Lernziele	Sprachliche Mittel	methodische Kompetenz	interkulturelles Lernen	Medienkompetenz
6	<b>Mis vacaciones en Ribadesella</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• andere begrüßen und sich verabschieden</li> <li>• sagen und fragen, wie man heißt</li> <li>• sagen, Woher man kommt</li> <li>• fragen, wie es jemandem geht, und darauf antworten</li> <li>• den eigenen Namenbuchstabieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das spanische Alphabet</li> <li>• me llamo, te, llamas</li> <li>• die Subjektpronomen</li> <li>• das Verb ser</li> <li>• die Fragepronomen: ¿Cómo?, ¿Qué? und ¿De dónde?</li> <li>• der bestimmte Artikel</li> <li>• die Pluralbildung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschließung (Internationalismen)</li> <li>• Wörter im Wörterbuch nachschlagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüßung in Spanien</li> <li>• Asturien und der Ort Ribadesella</li> </ul>	
6	<b>Mi vida en Madrid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich und andere vorstellen</li> <li>• zählen bis 20</li> <li>• über das Alter einer Person sprechen</li> <li>• über Geschwister und Haustiere sprechen</li> <li>• Tageszeiten angeben</li> <li>• einer Aussage zustimmen oder widersprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se llama</li> <li>• die Verneinung mit no</li> <li>• die Zahlen 0 – 20</li> <li>• das Verb tener</li> <li>• der unbestimmte Artikel</li> <li>• die regelmäßigen Verben auf -ar</li> <li>• das Fragepronomen ¿cuándo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachnamen</li> <li>• die Verkleinerungsform</li> </ul>	

6	<b>Mi instituto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• im Unterricht sprechen</li> <li>• den Klassenraum beschreiben</li> <li>• sagen und fragen, wo sich etwas befindet</li> <li>• sagen, zu wem etwas gehört</li> <li>• auf die Anweisungen des Lehrers/der Lehrerin reagieren</li> <li>• zählen bis 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hay</li> <li>• das Verb estar</li> <li>• die Fragepronomen ¿Dónde und ¿Cuántos/as?</li> <li>• der zusammengezogene Artikel del</li> <li>• Verben auf -er und -ir</li> <li>• das Objekt der Personen mit a</li> <li>• die Zahlen 21-100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschließung (Internationalismen)</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule und Schulalltag in Spanien</li> </ul>	
6	<b>Mi familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familien beschreiben</li> <li>• das Aussehen und den Charakter einer Person beschreiben</li> <li>• Fragen stellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Fragepronomen ¿Quién/es?</li> <li>• die Adjektive</li> <li>• ¿Qué tal? + Substantiv</li> <li>• die Begleiter mucho/poco</li> <li>• der Gebrauch von ser und estar</li> <li>• die Possessivbegleiter</li> <li>• die Akzentsetzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hör- und Hör-/Seh-verstehen</li> <li>• monologisches Sprechen</li> <li>• einen Dialog in Partnerarbeit schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Land in Lateinamerika: Kolumbien</li> </ul>	
6	<b>Mi tiempo libre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was man (nicht) mag</li> <li>• über Hobbys sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gustar</li> <li>• también/tampoco</li> <li>• Verben hacer, salir,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hörverstehen</li> <li>• ein Wörternetz erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtszeiten in Spanien</li> <li>• Sprachunterschiede in Spanien und</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhrzeiten und</li> <li>• Wochentage angeben</li> <li>• sich verabreden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ver</li> <li>• Spaltungsverben</li> <li>• u -&gt; ue (jugar), e -&gt; ie (empezar)</li> <li>• die Uhrzeit</li> <li>• el lunes/los lunes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche</li> <li>• Partnerkorrektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateinamerika</li> </ul>	
6	<b>Mi ropa preferida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Kleidung sprechen</li> <li>• Kleidung bewerten</li> <li>• über Farben sprechen</li> <li>• ein Einkaufsgespräch führen</li> <li>• Vorschläge machen, annehmen und ablehnen</li> <li>• sich entschuldigen</li> <li>• einen Grund erfragen und angeben</li> <li>• zählen bis 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Verb ir</li> <li>• die Modalverben tener que, poder, querer</li> <li>• Spaltungsverben o -&gt; ue (costar)</li> <li>• ¿por qué? und porque</li> <li>• das Fragepronomen ¿adónde?</li> <li>• para + Infinitiv</li> <li>• die Zahlen 100 -1000</li> <li>• der zusammengezogene Artikel al</li> <li>• die Farbadjektive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Leseverstehen</li> <li>• dialogisches Sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schuluniformen in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• Öffnungszeiten in</li> <li>• Spanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
6	<b>Mi lugar preferido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Stadtviertel und den Lieblingsplatz beschreiben</li> <li>• über Verkehrsmittel sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ortsangaben (Präpositionen)</li> <li>• estar + Gerundium</li> <li>• der Imperativ (2. Person Sg. und Pl.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detailliertes Leseverstehen</li> <li>• ein Bild beschreiben</li> <li>• eine Klassenumfrage durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahreszeiten in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• Adressen und Klingelschilder in Spanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich verabreden</li> <li>• über das Wetter und die Jahreszeiten sprechen</li> <li>• jemanden auffordern, etwas zu tun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der Relativsatz mit que</li> <li>• die Verben decir, saber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> </ul>		
6	<b>Un día en mi vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Tagesablauf beschreiben</li> <li>• über Pläne und Absichten sprechen</li> <li>• über Essen und wichtige Lebensmittel sprechen</li> <li>• sagen, was man gerne isst und trinkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die reflexiven Verben</li> <li>• das futuro inmediato</li> <li>• después de/ antes de</li> <li>• todo und todos</li> <li>• die Demonstrativa este, ese, aquel</li> <li>• por eso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monologisches Sprechen</li> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drachenfest in Villa de Leyva, Kolumbien</li> <li>• Essenszeiten in Spanien</li> <li>• einfache spanische Gerichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
6	<b>Optional: Mi cumpleaños</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jemandem zum Geburtstag gratulieren</li> <li>• jemanden einladen und zu- oder absagen</li> <li>• Begeisterung und Überraschung ausdrücken</li> <li>• die Monate und das Datum angeben</li> <li>• über Bräuche und Gewohnheiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das pretérito perfecto</li> <li>• die Verben traer, venir, poner</li> <li>• die Verneinung mit no... nunca und no... nada</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Einladung schreiben</li> <li>• einen Blogeintrag schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geburtstagsbräuche in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• una piñata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

7	<b>Mi nueva familia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählen, was man heute erlebt hat</li> <li>• im Restaurant etwas bestellen</li> <li>• darüber sprechen, was man gerne isst</li> <li>• Begeisterung und Missfallen äußern</li> <li>• den Charakter einer Person beschreiben</li> <li>• ein Bildbeschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das pretérito perfecto (Wdh.)</li> <li>• die Verben e -&gt;i (pedir, servir)</li> <li>• die Verben conocer und parecer</li> <li>• ser und estar mit Adjektiven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialogisches Sprechen</li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• Begriffe umschreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• monologisches Sprechen</li> <li>• detaillierte Bildbeschreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essen gehen in Spanien</li> <li>• spanisches Essen</li> </ul>	
7	<b>Mi nueva casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Zuhause und das eigene Zimmer beschreiben</li> <li>• um Rat oder um Hilfe bitten</li> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Jahreszahlen angeben</li> <li>• darüber sprechen, was in der Vergangenheit passiert ist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das pretérito indefinido</li> <li>• der regelmäßigen Verben, ser und ir</li> <li>• die direkten Objektpronomen</li> <li>• die Zahlen ab 1000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detailliertes Leseverstehen</li> <li>• selektives Hörverstehen</li> <li>• Aussprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnen in Spanien</li> </ul>	
7	<b>Mi comunidad Andalucía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen</li> <li>• wichtige Ereignisse in der Biografie nennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das pretérito indefinido der unregelmäßigen Verben</li> <li>• optional: die Kontrastierung von pretérito indefinido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materialgestütztes Schreiben</li> <li>• einen Reisebericht verfassen</li> <li>• eine Präsentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andalusien</li> <li>• las comunidades autónomas</li> <li>• Sehenswürdigkeiten Sevillas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Präsentation halten und den Vortrag visuell unterstützen</li> <li>• Recherche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• von einer Reise berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• und pretérito perfecto</li> <li>• das Verb dar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• halten</li> <li>• Recherche</li> <li>• Mediation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die spanische Königsfamilie</li> <li>• Feiertage und días puente in Spanien</li> </ul>	
7	<p><b>Vamos de compras</b></p> <p>oder</p> <p><b>Mi receta favorita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensmittel nennen</li> <li>• ein Einkaufsgespräch auf dem Markt führen</li> <li>• ein spanisches Rezept nach-kochen</li> <li>• ein Rezept verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Mengen-angaben</li> <li>• die indirekten Objektpronomen</li> <li>• das Fragepronomen ¿Cuál/es?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hör- und Hör-/Sehverstehen</li> <li>• dialogisches Sprechen</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Markthallen in Spanien</li> <li>• Unterschiede im Wortschatz Spaniens und Lateinamerikas</li> <li>• typisches Essen in Spanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• optional: einen Videobeitrag planen, drehen, schneiden</li> </ul>
7	<b>Mi musica preferida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Musik sprechen</li> <li>• ein besonderes Erlebnis schildern</li> <li>• wiedergeben, was jemand gesagt hat</li> <li>• ein Bild beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Indefinitbegleiter alguno und ninguno</li> <li>• die Verneinung mit no... nadie</li> <li>• der absolute Superlativ auf -ísimo</li> <li>• indirekte Rede ohne Zeitenverschiebung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Bild beschreiben</li> <li>• monologisches Sprechen</li> <li>• eine Klassenumfrage</li> <li>• durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spanische Musiker/-innen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
7	<b>Mis compañeros de todo el mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nationalitäten und Länder benennen</li> <li>• Vergleiche anstellen und Unterschiede benennen</li> <li>• Angaben in Statistiken vergleichen</li> <li>• seine Meinung äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der Komparativ und der Superlativ</li> <li>• das Relativpronomen donde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detailliertes und selektives Leseverstehen</li> <li>• mit Statistiken arbeiten</li> <li>• argumentieren</li> <li>• einen Zeitungsartikel schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten des Spanischen Lateinamerikas</li> <li>• niños y jóvenes en situación de calle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

7	<b>Optional: Mi deporte preferido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• von einem Sportereignis berichten</li> <li>• Körperteile benennen und über Krankheiten sprechen</li> <li>• sagen, was man gerade getan hat</li> <li>• Erschrecken, Bedauern und Erleichterung ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Voranstellung und Verkürzung einiger Adjektive</li> <li>• Ordinalzahlen bis fünf</li> <li>• Adverbien auf mente</li> <li>• reale Bedingungs-sätze</li> <li>• hay que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hör- und Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Schreiben kreativer Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fußball in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• duzen und siezen in Spanien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
8	<b>Descubrimos Cataluña</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit berichten</li> <li>• über die eigene Kindheit und den Heimatort sprechen und</li> <li>• andere danach fragen</li> <li>• Sehenswürdigkeiten beschreiben</li> <li>• über Traditionen und Bräuche sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die pasiva refleja</li> <li>• das pretérito imperfecto</li> <li>• die Zeitangaben desde, hace und desde hace</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hör- und Hör-/Sehverstehen</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Internetrecherche und Präsentation</li> <li>• Feedback geben</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katalonien</li> <li>• Sehenswürdigkeiten Barcelonas</li> <li>• die spanischen Regional-sprachen</li> <li>• Antoni Gaudi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche und Präsentation</li> </ul>
8	<b>Un momento especial en mi vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte in der Vergangenheit erzählen</li> <li>• eine Geschichte strukturieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Kontrastierung von pretérito indefinido und pretérito imperfecto</li> <li>• die Konnektoren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monologisches und dialogisches Sprechen</li> <li>• Schreiben kreativer Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das spanische Schul- und Notensystem</li> <li>• la lotería de Navidad und el Gordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Gespräch um Informationen bitten und Erzähltes</li> <li>• kommentieren</li> <li>• über den Schulalltag sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mientras, sin embargo, de repente, entretanto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la quinceañera</li> </ul>	
8	<b>Viajamos a Perú</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vor- und Nachteile des Lebens in der Stadt und auf dem Land sprechen</li> <li>• ein Land in Geschichte und Gegenwart vorstellen</li> <li>• argumentieren und diskutieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Kontrastierung von pretérito indefinido, pretérito imperfecto und pretérito perfecto</li> <li>• das pretérito pluscuam-perfecto</li> <li>• das Diminutiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Bildbeschreibung</li> <li>• argumentieren und diskutieren</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Inka</li> <li>• el quechua</li> </ul>	
8	<b>Nos comunicamos en la red</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Medien, soziale Netzwerke und deren Nutzung sprechen</li> <li>• jemanden auffordern, etwas nicht zu tun</li> <li>• zum Thema Mobbing Stellung nehmen</li> <li>• in einer Konfliktsituation reagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• der verneinte Imperativ</li> <li>• die neutralen Demonstrativpronomen esto, eso, aquello</li> <li>• das neutrale Pronomen lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selektives Hör-/Sehverstehen</li> <li>• dialogisches Sprechen</li> <li>• eine Statistik kommentieren</li> <li>• einen Blogeintrag schreiben</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediennutzung in Spanien</li> <li>• telenovelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefahren des Internets und sozialer Medien (Cybermobbing)</li> </ul>
8	<b>Mis amigos y yo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Äußere und den Charakter einer Person näher beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presente de subjuntivo nach Willens- und Gefühlsäußerungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben kreativer Texte</li> <li>• ein resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el Día del Amigo</li> <li>• Gustavo Adolfo Bécquer</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen formulieren</li> <li>• Freude, Trauer, Ärger und Erleichterung ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Verb sentir</li> </ul>	<p>schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Aussprache</li> </ul>		
8	<b>Optional: Vamos de viaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Ferien sprechen</li> <li>• verschiedene Aspekte des Tourismus beschreiben</li> <li>• in einer Diskussion die eigene Position daregen</li> <li>• anderen widersprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presente de subjuntivo nach verneinten Meinungsäußerungen, Ausdrücken des Zweifels und unpersönlichen Ausdrücken</li> <li>• die perifrasis verbales mit gerundio</li> <li>• Ordinalzahlen bis zehn</li> <li>• ser und estar mit Adjektiven (Vertiefung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• globales und selektives Hörverstehen</li> <li>• monologisches und dialogisches Sprechen</li> <li>• argumentieren und diskutieren</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Wortschließung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieblingsreise-ziele der Spanier/innen</li> <li>• Tourismus in Spanien</li> <li>• Tourismus in Acapulco</li> </ul>	

## Jahrgangsstufe 9

Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen	Medienkompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• weitgehend korrekte und zielführende Verwendung von Aussprache- und Intonationsmustern</li> <li>• ausreichender Wortschatz, um sich während Arbeitsprozessen in Spanisch verständigen zu können</li> <li>• orthografische Sicherheit</li> <li>• ausreichendes Repertoire grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Sprechabsichten sowie Strategien der Textrezeption, im Einzelnen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bildung und Gebrauch des futuro simple</li> <li>○ Vertiefung des Gebrauchs des subjuntivo presente</li> <li>○ Bildung und Gebrauch des condicional presente</li> <li>○ Bildung und Ge-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit Zukunftswünschen und -plänen auseinandersetzen</li> <li>• Cataluña als Region Spaniens kennenlernen</li> <li>• berufliche Perspektiven von spanischen und deutschen Jugendlichen erfassen und vergleichen</li> <li>• exemplarisches Kennenlernen eines spanischsprachigen amerikanischen Landes am Beispiel Perus</li> <li>• sich mit Spanien als Land Europas auseinandersetzen</li> <li>• kulturelle Kenntnisse durch die Lektüre einer spanischsprachigen authentischen Ganzschrift vertiefen</li> <li>• vertraute Handlungssituationen im spanischsprachigen Ausland unter Berücksichtigung kulturspezifischer Kon-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich gesprochene Standardsprache in darstellenden und argumentativen Hör- und Hör-Seh-Texten folgen</li> <li>• wichtige Kommunikationssituationen mit Muttersprachlern bewältigen</li> <li>• sich über Gegenstände und Sachverhalte ihres Erfahrungsbereiches austauschen</li> <li>• Arbeitsergebnisse und –prozesse sowie Gelesenes, Gehörtes oder Gesehenes zusammenfassen, erläutern und bewerten</li> <li>• unterschiedliche Lese-strategien auf klar strukturierte Texte anwenden</li> <li>• einfach strukturierte Texte schriftlich zusammenfassen</li> <li>• Arbeitsergebnisse und -prozesse schriftlich angemessen doku-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seine Meinung strukturiert äußern</li> <li>• im Internet recherchieren</li> <li>• detailliertes Hörverstehen</li> <li>• kreatives Schreiben</li> <li>• einen authentischen Text lesen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entwickeln eines Projektplans für die Erstellung eines Medienproduktes (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation, etc. für Vorträge)</li> <li>• analysieren und bewerten der Wirkung typischer Darstellungsmittel in Medien</li> <li>• kriteriengeleitetes Feedback zu Medienprodukten und Präsentationen geben</li> </ul>

<p>brauch des imperfecto de subjuntivo/ irreale Bedingungssätze der Gegenwart</p>	<p>ventionen bewältigen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Gleichaltrigen und Erwachsenen adressatengerecht kommunizieren</li> </ul>	<p>mentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Techniken des kreativen Schreibens nutzen</li> <li>• in vertrauten Begegnungssituationen auch wichtige Einzelheiten mitteln</li> </ul>		
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



## **2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit**

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Spanisch die folgenden fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen. In diesem Zusammenhang beziehen sich die Grundsätze 1 bis 14 auf fächerübergreifende Aspekte, die auch Gegenstand der Qualitätsanalyse sind, die Grundsätze 15 bis 24 sind fachspezifisch angelegt.

### **Überfachliche Grundsätze:**

- 1) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler.
- 3) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5) Die Schülerinnen und Schüler erreichen einen Lernzuwachs.
- 6) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schülerinnen und Schüler.
- 9) Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

### **Fachliche Grundsätze:**

- 15) Der Unterricht verfolgt das Prinzip der funktionalen Einsprachigkeit. Er wird grundsätzlich auf Spanisch gehalten, aus organisatorischen Gründen können aber auch einzelne Unterrichtsphasen in der Muttersprache durchgeführt werden. Im Rahmen der Sprachmittlung und der Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kann im Unterricht ebenfalls auf die Muttersprache zurückgegriffen werden.

- 16) Im Unterricht werden im Sinne einer Mehrsprachendidaktik die bereits vorhandenen Sprachkenntnisse der Schülerinnen und Schüler eingebunden und produktiv für das Erlernen des Spanischen genutzt.
- 17) Die eingeführten Lehrwerke sind als Materialangebote für die unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen, nicht als Lehrplan. Die Lehrwerke werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und durch authentisches Material ergänzt.
- 18) Die Mündlichkeit stellt einen Schwerpunkt des Unterrichts dar. Um die Mündlichkeit zu stärken, werden Sprechanlässe geschaffen, die in situativen Kontexten eingebunden sind. Ziel ist es, aufbauend auf stärker gelenkte und gesteuerte Lernsituationen freies Sprechen zu ermöglichen.
- 19) Bei der Korrektur von Fehlern wird im Schriftlichen die Selbstevaluation durch entsprechende Verfahren geschult, so dass individuelle Fehlerschwerpunkte von den Schülerinnen und Schülern selbst identifiziert und behoben werden können.
- 20) Im Mündlichen ist die Fehlertoleranz höher als im Schriftlichen, entscheidend ist hierbei eine gelungene Kommunikation.
- 21) Der Unterricht ist lernaufgabenorientiert.
- 22) Kooperative Lernformen werden funktional eingesetzt.
- 23) Individuelle Förderung wird durch binnendifferenzierende Maßnahmen, *sistemas de apoyo* und persönliche Beratung sichergestellt.
- 24) Das außerschulische und außerunterrichtliche Lernen ist ein weiteres Prinzip des Spanischunterrichts. Daher werden beispielsweise Austauschprogramme unterstützt, die Teilnahme an Wettbewerben gefördert und außerschulische Lernorte genutzt.

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

*Hinweis:*

Die Fachkonferenz trifft Vereinbarungen zu Bewertungskriterien und deren Gewichtung. Ziel dabei ist, innerhalb der gegebenen Freiräume sowohl eine Transparenz von Bewertungen als auch eine Vergleichbarkeit von Leistungen zu gewährleisten.

Grundlagen der Vereinbarungen sind § 48 SchulG, § 6 APO-S I sowie Angaben des Kernlehrplans Sekundarstufe I (G8) Spanisch in Kap. 5, Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung im Bereich *Sprachliche Leistung* erfolgt grundsätzlich in pädagogisch-didaktischer Orientierung an dem Regelstandard.

Kumulativ erworbene Kompetenzen

Die Leistungsbewertung und -rückmeldung insgesamt bezieht sich auf alle Kompetenzen, die im Unterrichtszusammenhang kumulativ erworben wurden. Das bedeutet, dass Schülerinnen und Schüler am CFvWG ausreichend Gelegenheiten erhalten, ihre Kompetenzen, die sie in den vorangegangenen Jahren erworben haben, wiederholt und in wechselnden Kontexten anwenden und erweitern zu können.

Mündliche Sprachverwendung

Dabei hat die **mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache Spanisch** einen besonderen Stellenwert. Leistungen der Schülerinnen und Schüler in den Bereichen „Sprechen: an Gesprächen teilnehmen“ und „Sprechen: zusammenhängendes Sprechen“ sollen daher ebenfalls einer regelmäßigen systematischen Überprüfung unterzogen werden.

Kriterien

Die Fachschaft hat folgende Kriterien und Beurteilungsmaßstäbe für die Leistungsbewertung vereinbart:

- Sicherheit im Umgang mit der Fremdsprache sowie Erfüllung fremdsprachlicher Normen
- Inhaltliche Kohärenz und Stringenz von mündlichen und schriftlichen Beiträgen
- Schlüssigkeit argumentativer Begründungen, eigener Urteile, Stellungnahmen und Wertungen
- zunehmende Eigenständigkeit in der Auseinandersetzung mit Sachverhalten und Problemstellungen

Über die **Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung** und die **Kriterien für die Notengebung** werden die Schülerinnen und Schüler am CFvWG zu Beginn des Schuljahres bzw. im Zusammenhang jeder Leistungsüberprüfung von der unterrichtenden Fachlehrkraft informiert. Die Leistungsbeurteilung und -rückmeldung wird demnach regelmäßig mit der Diagnose des erreichten Lernstands sowie individuellen Hinweisen und Ermutigung für die weitere Lernentwicklung und erfolgversprechende Lernstrategien verbunden. Die Fachgruppe stimmt darin überein, dass die jeweiligen Überprüfungsformen den Lernenden insgesamt Erkenntnisse über ihre individuelle Lernentwicklung in *allen* Kompetenzbereichen ermöglichen sollen.

Im Laufe der Sekundarstufe I werden die Schülerinnen und Schüler am CfVWG zunehmend in ihren selbstreflexiven Fähigkeiten zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung und im Umgang mit Feedback gestärkt. Dazu gehören auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien.

## **Klassenarbeiten**

**Klassen-arbei-  
ten**

Klassenarbeiten geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, ihre erworbenen Kompetenzen in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen zu zeigen. Die Fachkonferenz einigt sich darauf, dass grundsätzlich geschlossene, halboffene sowie offene Aufgaben eingesetzt werden können. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich insbesondere zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie werden im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit, er überwiegt spätestens in den Jahrgangsstufen 8 und 9. Die Schülerinnen und Schüler werden im Verlauf der Sekundarstufe I mit unterschiedlichen Aufgabenformaten vertraut gemacht.

### *Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten*

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz Spanisch folgende Festlegungen getroffen.

Klasse	Spanisch als 2. Fremdsprache	
	Anzahl	Dauer (in Unterrichtsstunden)
6	6	bis zu 1
7	6	1
8	5	1
9	4	2

### *Korrektur und Bewertung*

**Korrektur und  
Bewertung**

Bei der Bewertung offener Aufgaben werden im inhaltlichen Bereich der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse sowie im sprachlichen Bereich der Grad der Verständlichkeit der Aussagen angemessen berücksichtigt. In die Bewertung der sprachlichen Leistung werden die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satzbaus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und inhaltliche Strukturiertheit einbezogen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden vor allem daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen. Bei der Notenbildung für offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

Sprachliche wie inhaltliche Stärken und Schwächen werden in einer Randkorrektur hervorgehoben. In der Regel wird bei sprachlichen Fehlern im Rahmen offener Aufgabenstellungen ein Korrekturvorschlag in Klammern notiert (sog. Positivkorrektur). Die Fachschaft hat sich auf einheitliche Korrekturzeichen geeinigt.

Weitere Informationen zur Leistungsüberprüfung in den modernen Fremdsprachen in der Sek I können online eingesehen werden: [http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp\\_SI\\_fremdsprachen/Leistungsueberpruefung\\_ModerneFremdsprachen\\_091117.pdf](http://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_SI_fremdsprachen/Leistungsueberpruefung_ModerneFremdsprachen_091117.pdf)

### **Mündliche Prüfung anstelle einer Klassenarbeit**

**Mündliche Prüfung**

Im Einklang mit der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (APO-SI, § 6, Abs. 8) werden am CFvWG – auch außerhalb der obligatorischen mündlichen Prüfung in der Oberstufe – mündliche Prüfungen als Ersatz für eine Klassenarbeit und Form der Leistungsüberprüfung eingesetzt. Die Fachschaft hat deshalb vereinbart, das Unterrichtsvorhaben 7.1 (*Mi nueva familia*, Fokussierung u. a. Bildbeschreibung und Dialog im Restaurant) mit einer mündlichen Prüfung anstelle einer schriftlichen Klassenarbeit abzuschließen.

Die Bewertung mündlicher Prüfungen orientiert sich an den Vorgaben des Kernlehrplans und an den Niveaubeschreibungen des GeR. Für die Bewertung der Prüfungsleistung werden neben der Sprachrichtigkeit auch kommunikative und interkulturelle Kompetenzen sowie Inhalt, Strategie und methodische Aspekte angemessen berücksichtigt.

Grundsätzlich werden die Leistungen von der Fachlehrkraft der Schülerinnen und Schüler sowie einer weiteren Fachlehrkraft unter Nutzung des Bewertungsrasters der Standardsicherung NRW (kriteriale Bepunktung) gemeinsam beobachtet und beurteilt. Die abschließende, rechtsverbindliche Bewertung nimmt grundsätzlich die Fachlehrkraft vor, die die Prüflinge unterrichtet.

Die Fachkonferenz vereinbart, dass die in einer mündlichen Prüfung erbrachte Leistung den Schülerinnen und Schülern individuell zurückgemeldet und erläutert wird.

Umfassende Informationen zur konkreten Durchführung sowie Beispiele zu mündlichen Prüfungen können online eingesehen werden:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-sekundarstufe-i/>

## **Sonstige Mitarbeit/Sonstige Leistungen im Unterricht**

**Sonstige  
Mitarbeit**

Im Bereich Sonstige Mitarbeit werden alle übrigen Leistungen, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden, erfasst. Hier erfahren vor allem die Teilkompetenzen aus dem Bereich mündlicher Sprachverwendung besondere Berücksichtigung. Die Fachschaft vereinbart, grundsätzlich darauf zu achten, dass es hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck der Leistungsbewertung frei sind. Das Fachkollegium beschließt, den Fokus der Bewertung auf folgende Aspekte zu legen:

- allgemein kontinuierliche, punktuell fokussierte Beobachtung der individuellen Kompetenzentwicklung im Unterricht
- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele)
- punktuelle Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle, Überprüfungen des Hör- und Leseverstehens)
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil an Selbstständigkeit bearbeitet werden (u.a. Präsentationen/Referate/ Portfolios/Dossiers einzelner Schüler bzw. Schülergruppen, angebunden an das jeweilige Unterrichtsvorhaben)
- mündlicher Sprachgebrauch: Präsentationsfähigkeit, Flüssigkeit, Aussprache und Intonation

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

Gemäß dem Antrag der Fachkonferenz und dem nachfolgenden Beschluss der Schulkonferenz wird das Lehrbuch ¿Qué pasa? aus dem Westermann Verlag verbindlich eingeführt.

Die Fachlehrkräfte haben auf der Grundlage des KLP eine lerngruppenbezogene Durchsicht der vom Lehrwerk angebotenen Texte und Übungen vorgenommen. Weitere Aspekte des KLP werden durch buchunabhängige authentische Materialien ergänzt. Es werden von den Fachlehrkräften nach Bedarf Hinweise zu Begleit- und Fördermaterial gegeben.

Checkliste fachlicher Kriterien

Bei der Auswahl des Lehrwerkes orientierte sich die Fachschaft an einer selbst erstellten Checkliste. Folgende fachliche Kriterien sind für die Fachkonferenz von grundlegender Bedeutung:

- die vielfältige Sprech- und Schreibanlässe bieten
- interessante und altersangemessene Texte, im Idealfall inhaltlich bedeutsam mit guten Anknüpfungsmöglichkeiten für fächerübergreifendes Arbeiten
- Angebot bzw. vielfältige Möglichkeiten, kooperatives und selbstständiges Sprachenlernen weiter zu entwickeln
- Möglichkeit, die einzelnen *Unidades* des Lehrwerks in einer selbst gewählten Abfolge zu bearbeiten

Ergänzende Materialien

Im Zusammenhang mit einer modularen Nutzung des Schülerbuches sind ergänzende Materialien und Ressourcen vorhanden. Dazu gehören

- verschiedene Lektüren, die über die Schulbibliothek für den Unterricht ausgeliehen werden können
- altersangemessene motivierende Filme mit entsprechenden Begleitmaterialien zur Vertiefung und Erweiterung der inhaltlichen Arbeit an einzelnen Themen und *Unidades*
- die Nutzung des Computerraums für Internetrecherchen und die Erstellung von computergestützten Präsentationen

### Wörterbücher

Wörterbücher

Die Fachschaft des CFvWG hält es für sinnvoll, die Schülerinnen und Schüler ab der Klasse 7 an die Arbeit mit einem Wörterbuch als Bestandteil der zu entwickelnden Lernstrategien systematisch heranzuführen, d.h. Schülerinnen und Schüler des CFvWG lernen zunächst den Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuchs. Nach und nach werden sie dann auch im Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch vertraut gemacht. Die stetige Arbeit mit dem Wörterbuch ist nicht nur Teil einer Sprachlernstrategie, sondern dient darüber hinaus auch der individuellen Wortschatzarbeit und der zunehmenden Selbstständigkeit beim Umgang mit der Sprache.