



CARL FRIEDRICH VON WEIZSÄCKER-GYMNASIUM
Städt. Gymnasium Ratingen-Mitte

Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für

Französisch

Sekundarstufe I (Klassen 6-9)

Inhalt

1. Das Fach Französisch am Carl-Friedrich von Weizsäcker- Gymnasium	2
Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Kontext des Schulprogramms	2
Kooperationen mit außerschulischen Partnern / fachbezogene Veranstaltungen ...	2
Unterrichtsbedingungen	3
2. Entscheidungen zum Unterricht.....	4
Unterrichtsinhalte in der Sekundarstufe I	4
Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung.....	19
Lehr- und Lernmittel	20
3. Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen.....	20
4. Qualitätssicherung und Evaluation	21

1. Das Fach Französisch am Carl-Friedrich von Weizsäcker- Gymnasium

Aufgaben und Ziele des Fachs Französisch im Kontext des Schulprogramms

Ziel des Französischunterrichts am Carl-Friedrich von Weizsäcker Gymnasiums ist die Vermittlung der interkulturellen Handlungsfähigkeit in Übereinstimmung mit den Vorgaben des Kernlehrplans:

Das Leitziel der interkulturellen kommunikativen Handlungsfähigkeit zielt auf den kompetenten Umgang mit der Lebenswirklichkeit, den gesellschaftlichen Strukturen und den kulturellen Zeugnissen französischsprachiger Länder.¹

Damit trägt der Unterricht den gesellschaftlichen Anforderungen und dem Ziel einer wissenschafts- und berufspropädeutischen sowie persönlichkeitsprägenden Ausbildung der Schülerinnen und Schüler Rechnung. Um den Abiturienten und Abiturientinnen den Zugang zu Hochschulen und in die Berufswelt zu erleichtern, wird der erreichte Lernstand im Bereich des Fremdsprachenerwerbs in Orientierung an dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR) ausgewiesen, der international gültig ist.

Ziel des Faches Französisch ist es, als Beitrag zur persönlichen und kulturellen Bildung junger Menschen die Fähigkeit zum interkulturellen Verständnis zu fördern und die Erziehung zum Weltbürgertum zu unterstützen. Als direkter Nachbar Frankreichs, Belgiens und der Schweiz erachten wir es als unverzichtbar, unseren Schülern die Sprache und kulturellen Gegebenheiten dieser Länder nahe zu bringen und diese somit für ein Leben im vereinten Europa und in einer globalisierten Welt zu rüsten. Das Erlernen interkultureller Werte und Verhaltensweisen dient einem friedlichen Zusammenleben in der Welt, in der das Französische immer noch als Lingua franca Anwendung auf fast allen Kontinenten Anwendung findet. Zu diesem Zweck sind wir jederzeit dazu in der Lage, einzelne Schüler bei ihrer Suche nach Austauschprogrammen aktiv zu unterstützen.

Kooperationen mit außerschulischen Partnern / fachbezogene Veranstaltungen

Als Beitrag zu einem aktiven Umgang mit den Unterrichtsinhalten nehmen wir in regelmäßigen Abständen an folgenden Aktivitäten und Programmen teil:

- DELF Zertifikate des Institut Francais
- Teilnahme am *Prix Goncourt des lycéens français*
- Teilnahme am Wettbewerb *La vie en BD* des Klett Verlags
- Zusammenarbeit mit dem Institut Francais
- Teilnahme am Wettbewerb *Francomusiques* des Cornelsen Verlags
- Teilnahme am Wettbewerb zum deutsch-französischen Tag
- Besuch der *Cinéfête* mit einigen Schülergruppen

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler zur Fortführung der französischen Sprache in der

¹ Ministerium für Schule und Weiterbildung (2013), Kernlehrplan für die Sekundarstufe II Gymnasium/ Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen. Französisch.

Einführungsphase und Qualifikationsphase zu, insbesondere in Hinsicht auf Studienmöglichkeiten (z.B. bilinguale Studiengänge) und berufliche Perspektiven.

Unterrichtsbedingungen

Das Fach Französisch wird derzeit von 6 Lehrkräften unterrichtet. Der Unterricht findet in der Regel in den Fachräumen unter Berücksichtigung der im Kernlehrplan formulierten überfachlichen und fachlichen Grundsätze der methodischen und didaktischen Arbeit im Französischunterricht statt. Jeder Klassenraum ist mit Tafel und OHP sowie einem CD Player ausgestattet. Darüber hinaus gibt es in Raum 352 ein TV- und DVD-Gerät. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, zwei Computerräume, die in begrenztem Maße für den Fachunterricht zur Verfügung stehen, zu reservieren. Die Fachschaft Französisch hat überdies einen transportablen Beamer mit integriertem DVD-Spieler beantragt.

Der Französischunterricht wird in der Sekundarstufe I und II in Einzel- und Doppelstunden unterrichtet, in der Regel liegen die Stunden im Vormittagsbereich. In Klasse 6 und 8 ist zusätzlich eine Förderstunde vorgesehen.

Im Rahmen der Förderstunde setzen die Schüler individuelle Schwerpunkte, u.a. auf der Basis der jeweiligen Unité sowie der letzten Klassenarbeit, und arbeiten mit den Fördermaterialien, die ihnen nach dem Lerntheckenprinzip zur Verfügung gestellt werden.

Jahrgangsstufe	Stunden pro Woche	Förderstunden
Klasse 6	4	1
Klasse 7	4	
Klasse 8	3	1
Klasse 9	3	
EF Grundkurs	3	
Q1 Grundkurs	3	
Q1 Leistungskurs	5	
Q2 Grundkurs	3	
Q2 Leistungskurs	5	

Französisch kann ab Klasse 6, Klasse 8 oder als neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase erlernt werden. Die Sprachenfolge sieht folgendermaßen aus:

1. Fremdsprache ab Klasse 5	Englisch
2. Fremdsprache ab Klasse 6	Französisch Spanisch Latein
Differenzierungsbereich ab Klasse 8	Französisch Spanisch
neu einsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase	Französisch Spanisch

In den letzten Jahren hat sich das Wahlverhalten der Schülerinnen und Schüler relativ konstant gezeigt, so dass in der Regel in Klasse 6 zwei Französischkurse mit

ca. 25 Schülerinnen und Schülern eingerichtet werden konnten. Aufgrund der zu geringen Schülerzahlen sind in Klasse 8 sowie in der Einführungsphase in den letzten Jahren keine Kurse der neu einsetzenden Fremdsprache eingerichtet worden. Die Anzahlen für Grund- und Leistungskurse der fortgeführten Fremdsprache sind relativ konstant, der Leistungskurs kommt in Französisch in der Regel durch Kooperation mit einem benachbarten Gymnasium zustande.

2. Entscheidungen zum Unterricht

Unterrichtsinhalte in der Sekundarstufe I

Der Unterricht in der Sekundarstufe I orientiert sich in erster Linie am verwendeten Lehrwerk *Découvertes série jaune (Band 1 – 4)* des Klett-Verlags.

Die Progression in den Jahrgangsstufen erfolgt in Anpassung an die Lerngruppen. Ziel des Französischunterrichts ist die Entwicklung der interkulturellen kommunikativen Handlungsfähigkeit. Demzufolge steht in Anlehnung an die im Kernlehrplan formulierten Kompetenzerwartungen die Förderung der folgenden kommunikativen Kompetenzen im Fokus:

- Hörverstehen
- Hör-Seh-Verstehen
- Leseverstehen
- Sprechen
- Schreiben
- Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Wortschatz und Grammatik)
- Sprachmittlung

Darüber hinaus spielt die Entwicklung der Sprachbewusstheit und Sprachlernbewusstheit eine wichtige Rolle bei der Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht in der Fremdsprache.

Découvertes Série Jaune 1					
Unité	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Grammatik	Methodenkompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Au début	Bienvenue!				
	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen sich verabschieden sich vorstellen 	Zahlen (1-12)		Leseverstehen: Vorwissen nutzen, Wörter erschließen, Internationalismen erkennen	Französische Vornamen Begrüßungsrituale, <i>bise</i> , Vorwissen frz. Städte aktivieren
1	Bonjour, Paris! – Moi et mes amis				
	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen; nach dem Befinden fragen; sich entschuldigen Auffordern, warnen nach dem Namen fragen, sich vorstellen Auffordern, entschuldigen, warnen Herkunft angeben 	Begrüßungswortschatz Zahlen 1-12 Tiere (indiv. Wortschatz)	unbestimmter Artikel Pronomen il - elle être (Sg); unbestimmter Artikel; il und elle	Karte im Buch benutzen Ecouter: Globalverstehen, Notizen Übungen im Buch für die Lösung einer komplexen Aufgabe nutzen (Bilan) Lernstand evaluieren, Selbstkorrektur	Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Straßenbild
2	Copain, copine – Moi, mes amis et mes activités				
	<ul style="list-style-type: none"> Fragen stellen mit elementaren Mitteln Vorlieben, Interessen und Freizeitaktivitäten angeben sowie dazu Fragen stellen Gegenstände benennen bzw. erfragen; seine Familie vorstellen Personen vorstellen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen Médiation: Du findest französische Briefpartner 	Schulmaterial Verben Wortfelder Sport und Musik Vorlieben und Aktivitäten (indiv. Wortschatz) En plus Dinge in einem Schreibwarengeschäft	Bestimmter und unbestimmter Artikel Singular Verben auf -er Pronomen; Verb Verben auf -er En plus Pronomen + Verb	Vokabelnetze Selektives Hörverstehen, Notizen machen Mit dem Buch arbeiten „So lernst du erfolgreich.“	Ein Geschäft in Frankreich Unsicherheit beim Verstehen aushalten
3	Bon anniversaire, Leo! – Moi, ma famille et mes amis				
	<ul style="list-style-type: none"> über seinen Geburtstag sprechen Besitzverhältnisse und Zugehörigkeiten angeben über die Familie, die eigene Person und Freunde sprechen fragen/sagen, was es gibt 	Familie Zahlen (1-39) Feste (indiv. Wortschatz) Kalender,	Unbestimmter Artikel Plural Il y a des... Possessivbegleiter (mon/ton) Verb avoir Possessivbegleiter (son, sa,	Vorlesen als Training der flüssigen Aussprache (“Read and look up”) Notizen anfertigen	Geburtstagsbräuche Ein Geburtstagsfest die FNAC

	<ul style="list-style-type: none"> über die Familie sprechen auf Vorschläge reagieren ein Personenportrait erstellen Médiation: Du erklärst einen Veranstaltungshinweis. 	<p>Monatsnamen</p> <p>En plus Familie (Reim)</p>	ses)		
4	Au collège Balzac – Moi et mon collègue				
	<ul style="list-style-type: none"> über die Schule sprechen Uhrzeiten angeben Tagesablauf berichten Orte angeben; den Weg beschreiben Vorlieben und Abneigungen einen Vorschlag machen Fragen, wo sich etwas befindet. <p>Médiation: Du erklärst Plakate</p>	<p>Orte an der Schule</p> <p>Wortfeld Schule</p> <p>Präpositionen</p> <p>Lieblingsfächer (indiv. Wortschatz)</p> <p>Zahlen bis 60</p> <p>Uhrzeit, Wochentage</p> <p>En plus Wörter im Kontext lernen</p>	<p>Verneinung ne...pas</p> <p>aller à + Artikel</p> <p>faire</p> <p>Possessivbegleiter</p>	<p>Vorwissen für das Hörverstehen nutzen</p> <p>Vokabelnetze anlegen und erweitern</p> <p>Wörter erschließen</p>	<p>Schule in Frankreich</p> <p>Kulturelles Wissen einsetzen (Wohin geht man, wenn ...?)</p> <p>Stundenplan F-D vergleichen</p> <p>D-F- Schule vergleichen</p>
5	Un samedi dans le quartier – Moi et mon quartier				
	<ul style="list-style-type: none"> Gebote und Verbote aussprechen nach dem Weg fragen, Wegbeschreibungen verstehen und geben sich über Freizeitaktivitäten verständigen über Vorhaben sprechen einfache Dienstleistungsgespräche (Bestellung aufgeben, Bedienung verstehen) eine E-Mail verstehen und beantworten Fragen stellen, etwas begründen Kontaktaufnahme, nach dem Befinden fragen <p>Médiation: Ein Freizeitprogramm erklären</p>	<p>Wortfeld Freizeitbeschäftigungen</p> <p>Speisen und Getränke</p> <p>Zeitangaben</p> <p>Fragewörter</p> <p>Kollokationen mit prendre</p> <p>Wortfeld Wohnung</p> <p>Zeitangaben</p> <p>Orte und Dinge im Wohnumfeld (indiv. Wortschatz)</p> <p>En plus Kollokationen</p>	<p>futur composé</p> <p>de + Artikel (faire du)</p> <p>Verb prendre</p> <p>Imperativ</p> <p>Futur composé</p> <p>Entscheidungsfragen mit est-ce que und</p> <p>Ergänzungsfragen mit Fragewort und est-ce que</p>	<p>Vokabelnetze anlegen und erweitern</p> <p>Selbstständig üben, Arbeitsprozesse strukturieren</p> <p>Bedeutung von Kollokationen erschließen</p> <p>(Sprachmittlung) Sich auf das Wesentliche konzentrieren</p> <p>W-Fragen als Gliederungshilfe für eigenen Text nutzen</p> <p>Unten: Leitfragen zur Autoevaluation</p> <p>En plus Wortschatz in Kollokationen lernen</p>	<p>Freizeitmöglichkeiten und Wohnumfeld vergleichen</p> <p>Verkehr in Paris</p> <p>Imbissstand in Frankreich und Deutschland</p>
6	On va à la fête ! – Moi et les fêtes				
	<ul style="list-style-type: none"> Sich zu einem Fest / gemeinsamen Aktivitäten verabreden Über Erlebnisse, über ein Fest berichten Eine Person beschreiben Informationen zu Aktivitäten, Kleidung (Vorlieben) 	<p>Kleidungsstücke und Farben</p> <p>Dinge bei einem Fest (indiv. Wortschatz)</p> <p>En plus Kollokationen mit mettre erschließen</p>	<p>passé composé mit avoir; Verben auf -er und faire</p> <p>Adjektive (Form und Stellung)</p> <p>complément d'objet direct/indirect, Satzstellung</p>	<p>Schlüsselwörter in einem Text finden</p> <p>En plus Kollokationen erschließen</p>	<p>Der Nationalfeiertag am 14. Juli</p> <p>Der TGV (und der ICE)</p> <p>Einen Text über Feste verstehen und Fehler finden</p>

	<ul style="list-style-type: none"> und Gefühlen austauschen • Médiation: Du erklärst eine Durchsage/eine Zeitungsnotiz 		Adjektive (Form und Stellung) mettre passé composé + Verneinung En plus à + Artikel (Wiederholung)		
7	P comme ... Papa à Paris ! – Moi et ma ville				
	<ul style="list-style-type: none"> • über das Wetter sprechen • eine informelle Postkarte schreiben • über Verkehrsmittel sprechen • über einen Freizeitpark sprechen • Vorlieben und Abneigungen mit Abstufungen • ein Einkaufsgespräch führen 	Wetter Dinge, die man lesen und schreiben kann Verkehrsmittel	lire und écrire Mengenangaben ne...rien, ne ... pas de, ne ... plus (de) En plus Mengenangaben beaucoup de, peu de	107 Wörter erschließen 109/1 Inhalte selbstständig erarbeiten, Arbeitsprozesse strukturieren 112/1 Vorlese-Methode Lire et parler anwenden 113/5 Bildwörter als Merkhilfe 116/1 Wörter erschließen 117/5 Das Internet für die Informationsbeschaffung nutzen 137/3 En plus (Sprachmittlung) Sich auf die Kernaussage konzentrieren	Sehenswürdigkeiten in Paris (vgl. auch Vokabelteil) Der Eiffelturm Verkehrsmittel in Paris Der Parc Astérix

Die Bearbeitung der Einheiten *Plateau 1,2,3* sowie *En plus* erfolgt fakultativ.

Découvertes Série Jaune 2					
Unité	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Grammatik	Methodenkompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Plateau Rentrée	fakultativ				
	<ul style="list-style-type: none"> • über Ferien/Ferienaktivitäten sprechen • ein Spiel auf Französisch spielen • Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz zu Ferienaktivitäten • einige Inhalte (z. B. Zahlen, Farben, Uhrzeiten etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> • spielerisch etwas wiederholen • sich gegenseitig verbessern 	<ul style="list-style-type: none"> • Frankreich/Feste in Frankreich • Ferienorte

		reaktivieren			
1	C'est la rentrée ! – Mes amis et moi				
	das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen) Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden Personen beschreiben Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren Personen vorstellen über Menschen und Gefühle sprechen Médiation: einen Film erklären	Ordnungszahlen Wortschatz: Gefühle Wortschatz: Personenbeschreibung	connaître, savoir, comprendre Fragebegleiter quel [s] und [z]; liaison (avoir, savoir) Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i>	mit jemandem Kontakt aufnehmen Stichworte notieren, zusammenfassen Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren	La rentrée – Schulbeginn in Frankreich die Klassenstufen im Collège
2	Paris mystérieux – Mes amis et mes activités				
	<ul style="list-style-type: none"> • seine Meinung äußern • Médiation: Bei einer Führung Informationen weitergeben • ein Telefongespräch führen • Personen vorstellen • eine Geschichte schreiben sich in eine andere Person hineinversetzen und einen Brief verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz ordnen 	<ul style="list-style-type: none"> • das Passe composé (mit avoir) • Partizipien unregelmäßiger Verben • voir, ouvrir • Verben auf -dre • Adjektive auf -eux stumme und klingende Endsilben 	<ul style="list-style-type: none"> • Global- und Selektivverstehen zu Hördokumenten anwenden • einen Text gliedern, schreiben und überprüfen Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • das unterirdische Paris
3	La vie au collège – L'école et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • über die Schule in Frankreich und im eigenen Land sprechen • Médiation: eine Informationsbroschüre verstehen und erklären • etwas vorschlagen und vereinbaren, zustimmen und ablehnen • über ein Erlebnis berichten • Médiation: ein <i>bulletin</i> erklären • Gästen seine Schule präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Schulalltag 	<ul style="list-style-type: none"> • vouloir, pouvoir • Aussprache wa • pouvoir, vouloir und venir • das Passé composé mit être 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören: Globalverstehen und Selektives Verstehen • Wortverbindungen lernen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Das französische Schuljahr • Zeugnisnoten in Frankreich
4	Fou de cuisine! – Le mode de vie				
	<ul style="list-style-type: none"> • ein Einkaufsgespräch führen • Gespräche bei Tisch • Speisekarten und Rezepte verstehen • Médiation: ein Getränk beschreiben über das Essen zuhause und in Frankreich 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Lebensmittel • Wortschatz: Zahlen über 100 	<ul style="list-style-type: none"> • der Teilungsartikel; Mengenangaben • Wortschatz: das Gedeck • acheter, payer, boire • Laut [Yi] (z.B. <i>cuisine</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • fehlende Wörter umschreiben • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Essgewohnheiten in Frankreich • eine französische Mahlzeit

	sprechen				<ul style="list-style-type: none"> • Essgewohnheiten in Frankreich • eine französische Mahlzeit
5	Une semaine à Arcachon – Ma région et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • über Interessen sprechen • an einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten • eine Stadt / Region beschreiben eine Klassenfahrt vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Ferien • Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter 	<ul style="list-style-type: none"> • Objektpronomen me, te, nous, vous • indirekte Rede und Frage • direkte Objektpronomen le, la, les envoyer und dire 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Sachtext vorbereiten, schreiben und überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Arcachon und die Region Aquitaine • Bordeaux • Le péage • Wassersport und französische Strandregeln
6	Notre journal – Les médias et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen sammeln und einen Artikel schreiben • ein Interview durchführen • einen Sänger / eine Sängerin vorstellen • Sprechblasen für eine BD verfassen • einen Film vorstellen Beiträge überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Internet • Wortschatz: Musik • Wortschatz: Film und Fernsehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf -ir (sortir) • Adjektive beau, nouveau, vieux • devoir, recevoir 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig arbeiten • Gemeinsam arbeiten • Informationen finden und schriftlich wiedergeben • einen Text überprüfen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Chansons • Französischsprachige BD • le Festival d'Angoulême • Ein französisches Kurzfilm-Festival
7	On peut toujours rêver ! – Mes rêves et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • einen Text zusammenfassen • ein „Problemgespräch führen“: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken; ermutigen, Lösungen vorschlagen • Argumente finden und formulieren • Médiation: eine Anzeige wiedergeben seine Interessen und Wünsche darstellen und begründen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf -ir (choisir) • indirekte Objektpronomen lui und leur • unbestimmter Begleiter tout 	<ul style="list-style-type: none"> • Hören: Vom Global- zum Detailverstehen • Notizen für eine Präsentation anfertigen • Bilan: eigene Stärken und Schwächen selbstständig diagnostizieren 	<ul style="list-style-type: none"> • die Fête du sport in Vincennes • l'OFAJ

Die Bearbeitung der Einheiten *Plateau* erfolgt fakultativ.

Découvertes Série Jaune 3					
Unité	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Grammatik	Methodenkompetenz	Interkulturelle Kompetenz
1	Motivés – Mes amis et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Von den Ferien erzählen • Meinungsäußerungen verstehen • Hauptaussagen eines Chansons verstehen • Seine Meinung äußern Ein Buch/Lied vorstellen/empfehlen		<ul style="list-style-type: none"> • Die Verben <i>croire</i> und <i>rire</i> • Die indirekte Rede (Wiederholung) • Die Vorsilbe <i>re-</i> • Infinitivanschlüsse mit <i>à</i> und <i>de</i> • <i>ne ... pas du tout</i> und <i>ne ... personne</i> Die Verben <i>savoir</i> , <i>pouvoir</i> , <i>devoir</i> , <i>vouloir</i> (Wiederholung)	<ul style="list-style-type: none"> • Gelesenes für das eigene Schreiben nützen 	<ul style="list-style-type: none"> • Les „colonies de vacances“ • franz. Chansons und französische Jugendbücher
2	Soupons – La lecture et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Auszüge aus einem Jugendroman global verstehen • Einen Lesetext verstehen • Handlungsabläufe wiedergeben • Ein Resümee schreiben • Von Ereignissen berichten • Interviews durchführen Die wichtigsten Informationen aus einem Text herausfiltern	Wortfamilien	<ul style="list-style-type: none"> • Das Imparfait • Imparfait vs. Passé composé (Wiederholung) • Das Verb <i>courir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen • Ein Wörterbuch benutzen I • Etwas vereinfacht wiedergeben • Ein Resümee schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Leben in der Hauptstadt und in der Provinz
3	Métro – boulot – dodo? – Le travail et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Tagesablauf schildern • Eine Diskussion als Rollenspiel durchführen • Die Beschreibung eines Berufsbilds verstehen • Aussagen über die Arbeit verstehen • Über einen Beruf sprechen Eine Umfrage in der Klasse durchführen	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Arbeiten im Haushalt • Wortschatz: Berufe 	<ul style="list-style-type: none"> • Die reflexiven Verben • <i>Etre en train de faire qc</i> • <i>Venir de faire qc</i> • <i>Ce qui/ce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Kurzvortrag halten und über seine berufliche Zukunft sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Métro-boulot-dodo • La carte vitale • La carte vitale, les médecins, la médecine
4	Bon séjour à Tours ! – Les échanges et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräche global verstehen • Eine Fotopräsentation verstehen • Eine Radiodurchsage wiedergeben • Ein Besuchsprogramm ankündigen • Seine Bedürfnisse artikulieren • Missverständnisse überbrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Wetter • Wortschatz: Gegensatzpaare 	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>Futur simple</i> • Die betonten Personalpronomen • Das Adjektiv: Steigerung und Vergleich • Aussprache: <i>plus - plus</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörterbucharbeit • Hörverstehen (Notizen machen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Schüleraustausch vorbereiten • L'OFAJ • Le français familial

	Den Tagesablauf des Austauschpartners wiedergeben				
5	Bienvenue en francophonie! – Le monde et francophone et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu frankophonen Ländern herausfinden und Notizen anfertigen • Ein Bild beschreiben • Eine Mind-Map erstellen • Die Geographie eines Landes beschreiben Einen Text über ein frankophones Land schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Geografie und Natur 	<ul style="list-style-type: none"> • Präposition und Ländername • Die Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> • Das Adverb und seine Bildung • Die Steigerung des Adverbs • Die Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Sachtext herausfiltern • Einen Sachtext schreiben und überprüfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Entdeckung der frankophonen Welt (Sprache und Kultur)
	Module 1 – Mon petit coin de paradis – Ma région et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Foto beschreiben • Aussagen zu Bildern global verstehen • Informationen aus einem Prospekt vermitteln • Seine Vorlieben äußern • Warnhinweise wiedergeben • Ein Interview durchführen • An einer Pressekonferenz teilnehmen Eine Region vorstellen		<ul style="list-style-type: none"> • Die Hervorhebung mit <i>c'est ... qui</i> und <i>c'est ... que</i> • Fragen mit <i>Qui est-ce qui/ Qui est-ce que</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Die Inversionsfrage 	<ul style="list-style-type: none"> • Etwas vereinfacht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Départements und Regionen in Frankreich
	Module 2 – Engagez – vous! – L'engagement social et moi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Video-Clip verstehen • Ein Lied verstehen • Über Menschen in Notsituationen sprechen • Über Gleichberechtigung sprechen • Ein Interview verstehen • Über einen Kurzfilm berichten 	Wortschatz: Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Adjektive mit der Vorsilbe <i>in-/im-</i> • Der Imperativ mit einem Pronomen • <i>Avoir besoin de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Les Enfoirés • Les Restos du cœur • Medienlandschaft in Frankreich • Stéphane Hessel: «Indignez-vous!»

Die Bearbeitung der Einheiten *Plateau* erfolgt fakultativ.

Découvertes Série Jaune 4					
Unité	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Grammatik	Methodenkompetenz	Interkulturelle Kompetenz
Plateau Rentrée	fakultativ				

			WH Verbkonjugation, Tempora		WH landeskundlicher Inhalte
1	La France en fête – La culture et moi				
	<p>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen 15/7 Einen Film(ausschnitt) verstehen 19/7 Eine Auskunft verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 20/1 Eine Reportage verstehen 21/3 Einen Dialog über Filme verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 118/5 En plus Wörter aus dem Kontext erschließen</p> <p>Leseverstehen 12-13 Quel Cinéma sur la Croisette: Einen Text über das Filmfestival in Cannes lesen 14/3 Einen Text zusammenfassen 15/6 Tweets: Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen 17 Nantes et ses machines ...: Einen Blog über eine Theatertruppe in Nantes lesen 18/2 Die Meinung eines Bloggers herausfinden 117/3 Über einen Blog sprechen 117/4 Einen Text sinngemäß ergänzen</p> <p>Sprechen An Gesprächen teilnehmen 16/8 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 18/3 Informationen einholen 22/4 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 20/2 Ein Interview durchführen 117/3 En plus Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten Zusammenhängend sprechen 11 Über Festivals sprechen 14/4 In der Vergangenheit erzählen</p> <p>Schreiben 14/3 Einen Text zusammenfassen 19/6 Tweets schreiben</p> <p>Médiation 15/6 Die Hauptaussagen von Tweets zusammenfassen</p>	Festivals Antonyme	Plus-que-parfait Vergangenheitstempora Mise en relief Imperativ + Pronomen En plus WH Relativpronomen ; mise en relief	15/7 Einen Film verstehen 19/7 Beim Hören Wörter aus dem Kontext erschließen	Cannes und sein Filmfestival Nantes und Royal de Luxe Französische Filmtage

2	Un séjour à l'étranger – Le monde du travail et moi				
	<p>Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen 24 Einen Praktikumsbericht verstehen (Erweiterung mit Video im Internet) 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 30/1 Einen Filmausschnitt verstehen 34/8 Ein Bewerbungsgespräch verstehen Leseverstehen 26-27 Une belle expérience: Ein Interview in einer Schülerzeitung lesen 26/3 Einem Text Informationen über eine Person entnehmen und notieren 27/4 Informationen über eine Person zusammenfassend wiedergeben 30/2 Bestimmte Aspekte zu Figuren herausarbeiten; aus der Perspektive einer Figure heraus schreiben 31 Intouchables: Einen Auszug aus einem Filmdrehbuch lesen 32/3 Eine Statistik verstehen 32/4 Einen Lebenslauf verstehen 35 Job-Anzeigen verstehen Sprechen An Gesprächen teilnehmen 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 118/1 En plus Über Wünsche und Pläne sprechen; Vorschläge machen Zusammenhängend sprechen 27/4 Über einen möglichen Auslandsaufenthalt sprechen 32/3 Über eine Statistik sprechen, über Jobs sprechen 34/6 Über Wünsche und Pläne sprechen 34/8 Über eine Bewerbung sprechen Schreiben 28/7 Ratschläge geben und Vorschläge machen 29/8 Seine Motivation darstellen und erläutern 30/2 Aus der Perspektive einer Figur schreiben 33/5 In einer E-Mail Ratschläge geben 35-36 Seinen Lebenslauf und einen Bewerbungsbrief schreiben 38/3 Sätze eines Bewerbungsbriefes vervollständigen 119/3 En plus Sätze verknüpfen</p>	<p>33/5 Wortfeld Bewerbung und Arbeit 35/1 Ferienjobs 37/2 Wortfeld Bewerbung und Arbeit 119/4 Wortfeld Bewerbung und Arbeit</p>	<p>Conditionnel présent Inversionsfrage Si-Sätze (reale) Fakultativ (im CdA): Conditionnel passé Das Conditionnel présent Die Inversionsfrage Der Bedingungssatz s'asseoir</p>	<p>29/8 Bewerbungsschreiben 32/4 Aufbau eines Lebenslaufs 36 Bewerbungsschreiben</p>	<p>Montpellier als Universitätsstadt Dt.-frz Zusammenarbeit (France-Mobil, Deutsch-Mobil) Das DFJW Höflichkeit Das Voltaire-Programm; Höflichkeit in Briefen Ferienjobs in Frankreich Konventionen in einem Lebenslauf Konventionen in einem förmlichen Brief</p>

3 France – Allemagne: Quelle histoire! – Les Français et moi					
	<p>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen</p> <p>41 Ein Interview verstehen (Interview mit dem frz. Botschafter, Video im Internet) 46/8 Eine Fernsehdokumentation verstehen (La naissance de l'amitié franco-allemande, Video-Clip) 122/3 En plus Einen Dialog verstehen (Paris Rutabaga)</p> <p>Leseverstehen</p> <p>42/1 Text-Bild-Zuordnung 43 Paris Rutabaga: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 43/2 Textabschnitten Titel geben 44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben 47/1 Images et clichés: Eine Statistik lesen 50/1 Einen Beitrag aus einem Jugendmagazin verstehen und kommentieren 52/2 Einen landeskundlichen Text verstehen 121/1 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen 121/2 En plus Sätze zum Textinhalt vervollständigen</p> <p>Sprechen</p> <p>Zusammenhängend sprechen 41/2 Über Beispiele der deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen 46/9 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 48/3 Eine Meinung zu einer Umfrage äußern 49/5 Bilder beschreiben, über Vorurteile sprechen 51/2 Eine Umfrage machen und die Ergebnisse präsentieren 51/3 Ein Plakat zur deutsch-französischen Geschichte gestalten und präsentieren 53/3 (Sprachmittlung) Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen 122/4 En plus (Sprachmittlung) Einen Text adressatengerecht zusammenfassen, Wörter umschreiben An Gesprächen teilnehmen 51/4 Ein Quiz vorbereiten und durchführen</p> <p>Schreiben</p> <p>44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben 45/7 Seine Meinung äußern 50/1 Einen Zeitschriftenbeitrag kommentieren 53/3 Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen</p>	<p>Geschichte</p>	<p>Der Subjonctif Fragen mit qui est-ce qui usw. avant de faire qc/après avoir fait qc (rezeptiv) Der Gebrauch des Subjonctifs battre convaincre Fragen mit qui est-ce qui usw.</p>	<p>56/9 (Sprachmittlung) Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 122/4 En plus Unwichtiges erkennen und weglassen; adressatengerecht vermitteln</p>	<p>Deutsch-französische Zusammenarbeit: ARTE; Geschichte: 1. Weltkrieg Deutsch-französische Geschichte und Zusammenarbeit 2. Weltkrieg, occupation, de Gaulle, résistance Über Konflikte sprechen Symbolische Gesten deuten Eine interkulturelle Erfahrung nachvollziehen Klischees und Stereotypen Über die deutsch-französische Geschichte sprechen En plus Fragen zur Landeskunde stellen und beantworten En plus Kenntnisse zur französischen Lebenswelt formulieren</p>

Module 1 – France aller – retour – La lecture et moi				
<p>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen 62 Reportage zum Prix des lycéens (Video im Internet) 70/4 Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen 75/3 Ma fille: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen 127/7 En plus Fortsetzung einer Geschichte verstehen</p> <p>Leseverstehen 2 Erwartungshaltung aufbauen 63 Personenbeschreibungen verstehen 64/2 Parole d'honneur...: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/3 Textinhalt anhand eines Fotos erläutern 65/5 ...parole de père: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive entwickeln 66/6 Vermutungen über den Fortgang anstellen 66/8 Wörter erschließen 67/9 Obligation ou libre.choix? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 67/10 Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen 69/1 Un courriel: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben 69/2 Stilebene erkennen 70/3 Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben 72/8 Qui est Malick? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 72/9 Schlüsselsatz erläutern 72/10 Resümee 74/2 Dakar-Paris: Einen Comic verstehen und erläutern 76/3 Text sinngemäß ergänzen 125/1 En plus Resümee anhand vorgegebener Schlüsselwörter 125/2 En plus Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren 127/6 En plus Textinhalt vereinfacht wiedergeben</p> <p>Sprechen An Gesprächen teilnehmen 62 Über die Gründe für Auswanderung sprechen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive 71/7 Eine Diskussion vorbereiten</p>	<p>63 Familienmitglieder und soziale Beziehungen 66/8 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus; Verb und Nomen 69/2 Kollokationen 71/7 Redemittel für Diskussionen 76/2 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus</p>	<p>Passé simple erkennen und verstehen Gérondif Passiv suivre</p>	<p>66/8 Genus von Nomen erkennen 69/2 Umschreibungen 71/7 Eine Diskussion vorbereiten 73/1 Diskussionsmethode Les six chapeaux 125/2 En plus Einen narrativen Text analysieren</p>	<p>Immigration aus dem Senegal (Informationen zu Senegal im Internet) Kulturelle Bedingtheit von Verhalten; Rolle der Tradition; Ehrbegriff Interkulturelle Problemstellungen verstehen und darüber sprechen Interkulturelle Erfahrungen eines Senegalesen Haltungen und Einstellungen vergleichen En plus Senegalesische Lebensart</p>

	<p>73/1 Eine Diskussion durchführen Zusammenhängend sprechen 68/13 Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen 126/5 En plus Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben Schreiben 70/3 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben 72/10 Resümee 75 Brief aus Figurenperspektive schreiben 127/6 En plus E-Mail aus Figurenperspektive schreiben</p>				
4	Module 2 – Au camping en Corse – Mes activités et moi				
	<p>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen 83/5 Dialog (à l'accueil) verstehen und seinen Inhalt wiedergeben 84/8 Radiobericht (durch Lesetext vorentlasten und) global verstehen Leseverstehen 81/2 Hinweisschilder auf einem Campingplatz verstehen; Dialoge verstehen 83/6 Ein Hinweisschild verstehen 86/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Läden und Einrichtungen verstehen 88/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu Besichtigungen verstehen 90/1 Situationsbeschreibung verstehen; Informationen zu landeskundlichen Besonderheiten verstehen 92/1 Situationsbeschreibung verstehen; Such- und Verlustanzeigen verstehen Informationen und Hinweise verstehen Sprechen An Gesprächen teilnehmen 79 Über Korsika als Reiseziel sprechen 82/3 Über Wünsche und Absichten sprechen 83/7 Reisevorbereitungen besprechen 85/11 Diskutieren, Vorschläge machen, argumentieren 86/2 Unzufriedenheit äußern, Übereinkunft herbeiführen 88/2 Etw. vorschlagen, Übereinkunft herbeiführen 90/2 Um Hilfe bitten, Absprachen treffen 92/2 verlorene Gegenstände beschreiben,</p>	<p>83/7 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände 88/2 Internet; Telekommunikation 90/2 Unterhaltungselektronik 95/3 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände; Elektronik; Sanitär 92/2 Dokumente und persönliche Gegenstände</p>	<p>Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage Unregelmäßige Imperative</p>	<p>84/9 Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten („Mini-Simulation“) 85/10 Seine „Identität“ für eine Mini-Simulation erfinden und gestalten 94/1 Texte evaluieren (und korrigieren: S. 143-144)</p>	<p>Informationen zu Korsika (Ergänzung im Internet)</p>

<p>um Hilfe bitten Zusammenhängend sprechen 83/5 Ein Informationsgespräch wiedergeben 94/1 Rollenspiele vorführen Schreiben 83/6 Hinweise schreiben 85/10 Eine Person erfinden und beschreiben 87/3 Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen 89/3 Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben 91/3 Eine Einladung zu einem Fest schreiben 93/3 Mit einem Plakat um Hilfe bitten 94/1 Einen Kurzkomentar zu Schülertexten schreiben; Einen Text über den Campingplatz schreiben 129/3 En plus Slogans für eine Tourismuswerbung schreiben 129/4 En plus Eine Person erfinden und beschreiben 130/2 En plus Eine FAQ-Liste für Campinggäste erstellen 131/2 En plus Eine Mail zum Ausflugprogramm schreiben 132/2 En plus Eine Einladung zu einem Fest schreiben 133/2 En plus Mit einem Plakat um Hilfe bitten</p>				
Module 3 – Culture et technique – La culture et moi				
<p>Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen 103/8 Eine Radiosendung verstehen 105/11 Ein Chanson verstehen 107/1 Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen Leseverstehen 98/2 Jeunes talents: Einen Comic verstehen 99/3 Das Porträt einer Figur erstellen 100/5 A la guerre comme à la guerre: Einen Comic lesen 103/6 Einen Comic erläutern und zusammenfassen 100/4 Sur scène: Einen Comic lesen 105/10 Einen Comic verstehen und erläutern 106/12 Le scandale du Déserteur: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und wiedergeben 107/2 La conquête du ciel: Einen Sachtext lesen 109/3 Die Abschnitte eines Sachtextes zusammenfassen. 111/8 Claudie Haigneré: Einen Sachtext über eine Persönlichkeit verstehen und auswerten 112/10 Ariane: (Sprachmittlung) Einen Sachtext</p>	<p>97/2 Luftfahrt 99/4 Comics und ihre Gestaltung 105/11 Chansons und Musik</p>	<p>personne...ne, aucun...ne usw. Verben auf –indre Demonstrativ-pronomen construire</p>	<p>99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 110/7 Eine Person beschreiben</p>	<p>Comics als Kunstform; Persönlichkeiten aus Kultur und Technik: der Musiker Boris Vian; die Astronautin Claudie Haigneré Entkolonialisierung in Indochina und Algerien Persönlichkeiten: französische Luftfahrtpioniere Weitere Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Forschung Persönlichkeiten: Die Astronautin Claudie Haigneré Airbus, ein Beispiel für europäische Zusammenarbeit</p>

	verstehen und zusammenfassen 113/1 Une BD dans l'espace: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen Sprechen Zusammenhängend sprechen 99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 106/12 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 110/7 Eine Person beschreiben Schreiben Eine Person beschreiben				
--	---	--	--	--	--

Die Bearbeitung der Einheit *Plateau* erfolgt fakultativ.

Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Schriftliche Leistungsüberprüfungen:

Im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ werden folgende Teilkompetenzen aus dem Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenz berücksichtigt:

- Schreiben
- Lesen
- Hör-/ Hörsehverstehen
- Sprachmittlung
- Sprechen

Die *Beurteilungskriterien* entsprechen den Vorgaben des Kernlehrplans und des Schulgesetzes.

Sonstige Leistungen:

- Teilnahme am Unterrichtsgespräch (Sachbezug, Eigenständigkeit, Kooperation)
- Präsentation von Hausaufgaben und Mitarbeit an deren Auswertung
- Teilnahme und Moderation an bzw. von Diskussionen
- Aktive Mitarbeit bei Gruppen – und Partnerarbeiten
- Präsentation von Ergebnissen aus Partner- oder Gruppenarbeiten und Projekten
- Erstellen von themenbezogenen Dokumentationen (z.B. Lesetagebücher, Portfolios, Plakate, verschiedene Protokolle)
- Präsentationen

Auszug aus dem Schulgesetz § 48:

(1) Die Leistungsbewertung soll über den Stand des Lernprozesses der Schülerin oder des Schülers Aufschluss geben; sie soll auch Grundlage für die weitere Förderung der Schülerin oder des Schülers sein. [...]

(2) Die Leistungsbewertung bezieht sich auf die im Unterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Grundlage der Leistungsbewertung sind alle von der Schülerin oder dem Schüler im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erbrachten Leistungen. Beide Beurteilungsbereiche [...] werden bei der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt.

(3) Bei der Bewertung der Leistungen werden folgende Notenstufen zu Grunde gelegt:

1.sehr gut (1)

Die Note „sehr gut“ soll erteilt werden, wenn die Leistung den Anforderungen im besonderen Maße entspricht.

2.gut (2)

Die Note „gut“ soll erteilt werden, wenn die Leistung den Anforderungen voll entspricht.

3.befriedigend (3)

Die Note „befriedigend“ soll erteilt werden, wenn die Leistung im Allgemeinen den Anforderungen entspricht.

4. ausreichend (4)

Die Note „ausreichend“ soll erteilt werden, wenn die Leistung zwar Mängel aufweist, aber im Ganzen den Anforderungen noch entspricht.

5. mangelhaft (5)

Die Note „mangelhaft“ soll erteilt werden, wenn die Leistung den Anforderungen nicht entspricht, jedoch erkennen lässt, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.

6. ungenügend (6)

Die Note „ungenügend“ soll erteilt werden, wenn die Leistung den Anforderungen nicht entspricht und selbst die Grundkenntnisse so lückenhaft sind, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.

(4) Werden Leistungen aus Gründen, die von der Schülerin oder dem Schüler nicht zu vertreten sind, nicht erbracht, können nach Maßgabe der Ausbildungs- und Prüfungsordnung Leistungsnachweise nachgeholt und kann der Leistungsstand durch eine Prüfung festgestellt werden.

(5) Verweigert eine Schülerin oder ein Schüler die Leistung, so wird dies wie eine ungenügende Leistung bewertet.

(6) Neben oder an Stelle der Noten nach Absatz 3 kann die Ausbildungs- und Prüfungsordnung ein Punktsystem vorsehen. Noten- und Punktsystem müssen sich wechselseitig umrechnen lassen.

Die Gesamtnote wird durch eine ausgewogene Berücksichtigung der mündlichen und schriftlichen Leistung gebildet (in der Regel in einem Verhältnis von 50% - 50%).

Lehr- und Lernmittel

Der Unterricht in der Sekundarstufe I orientiert sich in erster Linie am verwendeten Lehrwerk *Découvertes série jaune* des Klett-Verlags. Darüber hinaus können Lektüren in Anpassung an das Lernjahr ergänzend zum Lehrwerk ausgewählt werden.

3. Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Im Verlauf der gymnasialen Oberstufe wird angestrebt, ein fächerverbindendes/ fachübergreifendes Projekt umzusetzen (ggf. auch im Rahmen von Projekt- oder Methodentagen). Die Auswahl der Thematik erfolgt nach Absprache zwischen Lehrkraft und Lerngruppe.

Darüber hinaus wird im Sinne der Anwendungsorientierung eingeplant, außerschulische Anwendungsmöglichkeiten der französischen Sprache zu nutzen (z.B. Veranstaltungen in französischen Kulturinstituten, Kinobesuche (französische Filme), Besuche von französischen Theaterstücken, ...).

4. Qualitätssicherung und Evaluation

Qualitätssicherung und Evaluation des schulinternen Curriculums sind integraler Bestandteil der Arbeit mit dem Lehrplan, der sich als lebendiges System versteht. Vor dem Hintergrund dieses Auftrags fasst die Fachkonferenz Französisch folgende Beschlüsse:

- Die regelmäßige Ermittlung des Fortbildungsbedarfs innerhalb der Fachschaft Französisch sowie die Teilnahme der Kolleginnen und Kollegen an fachlichen und überfachlichen Fortbildungen trägt ebenso zur Qualitätsentwicklung des Französischunterrichts bei wie die kontinuierliche Arbeit am schulinternen Curriculum. Hierzu gehört es auch, regelmäßig Absprachen zur Unterrichtsgestaltung und –evaluation zu treffen, zu überarbeiten und / oder zu erneuern.
- Zum Ende eines jeden Schuljahres evaluiert die Fachkonferenz unter Auswertung der Erfahrungen des letzten Schuljahrs den schulinternen Lehrplan hinsichtlich notwendiger Modifikationen und nimmt ggf. entsprechende Veränderungen vor.
- Am Ende jedes Schuljahres findet eine systematische Evaluation des schulinternen Lehrplans statt. Dazu greifen Lehrkräfte sowohl auf eigene Beobachtungen aus dem Unterricht als auch auf geeignete Rückmeldungen der Lerngruppen zurück. Die Evaluation des schulinternen Lehrplans wird dadurch zum immanenten Bestandteil der Fachkonferenzarbeit und des Schulprogramms.