

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben: Qualifikationsphase (Stand: Jan 2018)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	American Dream now and then – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Cartoon, zeitgenössisches Drama</p> <p>Schreiben: Redeanalyse, verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	Work and Business – Careers and Perspectives	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Hörverstehen: Vorstellungsgespräche u.Ä., Kommentare und Aussagen zu Lebensfragen/ Zukunftsplanung</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	The UK – past and present, monarchy and modern democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Zeitungsartikel, Kommentare, Statistiken</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>Schreiben: Sachtextanalyse, Leserbriefe, Kommentare</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	Experiencing challenging diversity in a Commonwealth country (e.g. India or South Africa)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichte, zeitgenössischer Roman</p> <p>Schreiben: Analyse fiktionaler Texte (Charakterisierung, Atmosphäre, kommunikative Strategien), kreatives Schreiben</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen (thematische Aspekte des Romans oder des Landes)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen, Rollenspiele</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

			dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	
--	--	--	--	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Utopia / Dystopia: visions of the future and modern science – enhancing life?</p> <p>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>news, documentaries/ features, feature film, Sachtexte, Drehbuchauszug, Kurzgeschichte</i></p> <p>Schreiben: Filmanalyse (LK), Charakterisierung, kreatives Schreiben</p> <p>FKK /TMK: Hör / Hör- Sehverstehen und Leseverstehen: <i>news, documentaries, feature film, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge, Drehbuchauszug (GK)</i></p> <p>Schreiben: Filmanalyse (GK), Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	My place in the global village	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Sachbuch- und Lexikonauszüge, Statistiken</p> <p>Hörverstehen und Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Standpunkte klar darlegen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</p>	Schreiben und Lesen (integriert); Sprachmittlung (isoliert)

			<p>formelle und informelle Gesprächssituationen, Debatten/Diskussionen</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Shakespeare-Drama (bzw. Dramenauszüge nur GK), Gedichte/Songs</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen</p> <p>Schreiben: Gedicht-/Dramenanalyse</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben und Lesen (integriert);</p> <p>Mediation/Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(je nach Abiturvorgabe)</p>

Abkürzungen (in Anlehnung an den Kernlehrplan): FKK = Funktionale kommunikative Kompetenz, TMK = Text- und Medienkompetenz, IKK = Interkulturelle kommunikative Kompetenz, SLK = Sprachlernkompetenz, SB = Sprachbewusstheit

